

## DEL IMAGINARIO A LA ACCIÓN

La construcción de guión cinematográfico a través de la narrativa del imaginario como medio de tratamiento de Terapia Ocupacional a pacientes psicóticos agudos.

### **Autores:**

Roger R. Ramírez

Terapeuta Ocupacional Psiquiátrico.

Servicio de Terapia Ocupacional del Centro de Salud Mental del Este “El Peñón”

Coordinador docente de la Especialización de Terapia Ocupacional Psiquiátrica

Del Ministerio del Poder Popular para la Salud.

Correo electrónico: [roger\\_ramram@hotmail.com](mailto:roger_ramram@hotmail.com)

Tuki Jencquel

Lic. en Cine y Televisión

Trish School of the Arts de New York University.

Proyecto de investigación vinculado a la Imagen Cinematográfica y Salud Mental

### **Resumen.**

La Experiencia surge de la exploración de la narración del imaginario y de su actual esfera ocupacional en el escenario de las salas de Hospitalización. El proyecto contó con la participación de 28 pacientes (18 hombres y 10 Mujeres) hospitalizados en corta estancia con diagnósticos, predominantemente de psicosis, en el Centro de Salud Mental del Este del Estado Miranda – Venezuela, con la finalidad de realizar un corto cinematográfico con el tema de la enfermedad mental. Los pacientes fueron “armando” el contenido del guión con sus imágenes, recuerdos, sueños y experiencias junto al equipo formado por el director – guionista, terapeuta ocupacional, actores, enfermeras y psiquiatras.

La mencionada experiencia se realizó en un lapso de tres meses, dos veces a la semana, desarrollándose la actividad en tres fases: a).-Evaluación de los intereses de los pacientes acerca de las imágenes audiovisuales. b.-) Acercamiento con el guionista director, técnicos audiovisuales y actores. El compartir giró en torno a las imágenes de cine, la enfermedad mental y el significado de la sala de hospitalización, dando elementos de narrativos de una historia, que se iba tramando en un Guión cinematográfico y c.-) Rodaje del corto, donde los pacientes no pueden aparecer por ley, éstos

interactuaron, opinaron y mantuvieron el orden en la sala durante todo el proceso con las cámaras, aparatos, luces, actores y técnicos.

En el lapso de toda la experiencia, con el encuentro de dos escenarios, los hospitalizados experimentaron cambios significativos de su apariencia personal, el espacio físico y los hábitos y convivencia, lo que le llevó a una revaloración de sus perspectivas psíquicas.

Así se da la acción terapéutica ocupacional con alcance socio-terapéutico, en el cual se conjugan tres elementos de naturaleza ocupacional, resumidos en: la vigilia, la acción con sentido y la trascendencia, abriendo puertas de esta manera al accionar de las habilidades sociales, asunción de roles y conciencia de enfermedad.

Los terapeutas ocupacionales, accionamos con personas, no con diagnósticos, razón tenía Nietzsche cuando afirmaba que "Si se tiene un por que vivir, el ser humano puede afrontar cualquier como"