

IV Encuentro Nacional de Terapia Ocupacional en Salud Mental
9 y 10 de Octubre de 2009
Colegio Médico del Distrito Capital, Caracas-Venezuela (1)

LA DANZA, EL TEATRO Y LA MUSICA COMO MEDIO
TERAPEUTICO

DANCE, THEATER AND MUSIC AS THERAPEUTIC MEDIA

Autor: T.O y F.T. Pulido de Foldats. Servicio de Psiquiatría Infantil del Hospital Psiquiátrico de Caracas. Venezuela.

sararehabilita@yahoo.com

Referencia: Pulido, S. La Danza, El Teatro y La Música Como Medio Terapéutico. Espacio T.O. Venezuela. Revista electrónica, Nº 4, Dic.2009.

[http://espaciotovenezuela.com/pdf_to/danza_teatro_musica_medioterapeutico.pdf]

Resumen:

En esta ponencia se presenta el trabajo llevado a cabo por un Terapeuta Ocupacional en el Servicio de Psiquiatría Infantil del Hospital Psiquiátrico de Caracas, donde el Equipo Multidisciplinario atiende niños que asisten ambulatoriamente. El objetivo general de Terapia Ocupacional es mejorar la funcionalidad y el comportamiento de los niños, para lograr su desempeño satisfactorio y su integración adecuada al ambiente escolar y familiar. Se señala el valor de la danza, el teatro y la música como medio terapéutico para lograr los objetivos trazados.

Palabras clave: estimulación, movimiento, diversión, comunicación

Abstract:

This paper presents work carried out by an Occupational Therapist in the Child Psychiatry Service of Caracas Psychiatric Hospital, where the Multidisciplinary Team treats children as out-patients. The general aim is to improve the childrens` function and behaviour, in order to obtain satisfactory performance and adequate integration in school and family environments. The value of dance, theater and music as therapeutic media to reach these objectives is pointed out.

Key words: stimulation, movement, enjoyment, communication.

¿Qué busca Terapia Ocupacional con los niños de Psiquiatría Infantil?

Busca una técnica que ayude al niño a superar sus diferentes problemáticas:

Trastorno de la conducta

Trastorno de hiperactividad con déficit de atención

Abuso y abandono infantil

Disfunciones neurológicas

Problemas del aprendizaje

Problemas del lenguaje

Soluciones alternativas:

La terapia ocupacional tiene una rica historia que sigue influyendo en la evolución de la ciencia ocupacional; el significado de la ocupación es la clave para crear un cuerpo y una mente saludable.

La cultura puede definirse de muchas formas, en terapia ocupacional la cultura se ha definido como la experiencia aprendida y compartida que proporciona al individuo mecanismos eficaces para interactuar en su medio.

¿Cuáles son las áreas que vamos a trabajar con el niño?

Área sensorial, área motora, área cognitiva y área afectiva.

Procesos visuales: pueden interferir en la ocupación que tenga el niño. La percepción visual consiste en la discriminación visual, memoria visual, relación espacial, reconocimiento de forma, discriminación de figura y fondo y visión global.

Procesos auditivos: los problemas auditivos leves o profundos pueden producir deterioros neuro-sensoriales o de conducción, pueden ser hereditarios, congénitos o adquiridos y estos problemas pueden repercutir en el desarrollo de la palabra y el lenguaje.

Procesos táctiles: un niño con deterioro neurológico puede tener problemas en el procesamiento táctil. Los receptores táctiles se encuentran en toda la piel y se activan con el tacto, dolor, presión y a la temperatura. Se cree que la discriminación táctil está asociada con el desarrollo del esquema corporal y la capacidad de planificación motora.

Proceso vestibulo-propioceptivo: el sistema vestibular consiste en receptores neurales que se localizan en el conducto semicircular, el utrículo y el sáculo del oído interno. Este sistema es estimulado por el movimiento de la

cabeza y está influido por la gravedad. El funcionamiento vestibular desempeña un papel importante en la consciencia de la posición, el movimiento corporal en el espacio y el control postural.

Habilidades motoras: la capacidad para desarrollar, ejecutar e integrar reflejos, las reacciones automáticas y el control postural, proporcionan un fundamento para el desarrollo de las habilidades motoras, finas y gruesas. La capacidad para aprender o desempeñar las habilidades motoras dependerá de las funciones neuromusculares, movimiento, control postural, equilibrio, tono muscular, rango de movimiento, agilidad, coordinación y planificación motora.

¿Cuál es el plan de trabajo que va aplicar Terapia Ocupacional con los niños?

Juego: Educativo
Competencia
Constructivo

Círculo de lectura (cuentos)

Teatro, danza y música como uso de títeres, teatro con los niños, baile, canto

En cuanto a la estimulación motora, utilizamos juegos de circuito cerrado y abierto, ejercicios de coordinación y equilibrio, ejercicios de equilibrio dinámico y estático, control sobre su propio cuerpo; utilizamos motricidad fina y gruesa mediante el uso de lanzar pelotas, colchonetas, tubos, aros, cuerdas, recortado, trazados, escritura.

Objetivos de tratamiento:

General: mejorar la funcionalidad y el comportamiento del niño para lograr un mejor desempeño y una mejor integración en la escuela y el hogar

Específicos:

Reconocer e interpretar estímulos del ambiente.

Fortalecimiento muscular, ejercicios de coordinación y equilibrio

Estimulación en la comunicación, articulación de palabras, enriquecimiento del vocabulario.

Modificación del patrón conductual mediante el juego cumpliendo reglas.

Mejorar las destrezas manuales si así lo requiere el caso

Entrenar, enseñar y si es posible participar con los padres en el plan de trabajo con los niños, educarlos sobre como inculcar normas y disciplina en el ambiente escolar y familiar.

Habilidades cognitivas: Atención, concentración y memoria.

Mejorar la autoestima.

LA DANZA, EL TEATRO Y LA MUSICA COMO MEDIO TERAPÉUTICO

LA DANZA PERMITE:

- modificar patrones por mala posición
- estimular las áreas sensoriales
- activar coordinación fina y gruesa
- ejecutar movimientos controlados y conscientes
- descargar emociones reprimidas
- conocer los segmentos de su cuerpo
- ver y descubrir su propio potencial.
- mejorar los problemas de tonicidad muscular (hipo/hipertonía)
- trabajar con movimientos alternos (tocar un instrumento y bailar)
- agotar la intranquilidad en el niño
- enseñar a mantenerse controlado

EL TEATRO PERMITE:

- dar vida a sus personajes favoritos
- colocarse en el puesto de otro interpretándolo y reconociéndose a sí mismo
- tener un rol de importancia
- ser admirado por los demás
- sentirse bien
- mejorar la atención, la concentración y la memoria
- distraerse, relajarse, divertirse, ser competitivo, ser gracioso, moverse
- comunicarse, sentirse líder
- estimular el lenguaje en niños con dificultad
- al terapeuta le permite llegar más al niño con un lenguaje sutil y armonioso y ver resultados en el niño

LA MÚSICA PERMITE:

- dar experiencia creativa al niño desarrollando su intelecto
- aprender, asimilar, procesar y repetir conocimientos
- el diálogo universal
- jugar interactuando e interpretando
- facilitar la toma de decisiones
- una comunicación más fluida
- una coordinación motriz menos tensa
- influir en el sistema nervioso
- combinar palabras, artes plásticas, danza o drama.

CONCLUSIONES:

La danza, el teatro y la música nos permiten descubrir habilidades en los niños, que pudiesen estar ocultas y que podemos despertar y estimular para desarrollar sus potenciales. Artistas, bailarines, cantantes ¿quien sabe?

Estas experiencias son únicas y dignas de ser vividas

Estas artes nos permiten ser flexibles una vez conocido el diagnóstico del niño.

Exigiremos de acuerdo a su nivel de desarrollo, edad, entorno cultural, enfoque del equipo multidisciplinario, el nivel de rendimiento y las necesidades que el niño presente

Estas experiencias son ricas en estímulos sensoriales que el Terapeuta Ocupacional busca brindar.

1.- Aunque Espacio T.O. Venezuela Revista Electrónica Gratuita, tiene criterios y normas bien específicas para la publicación y selección de artículos, en esta oportunidad explica, que la siguiente edición especial; 4ta edición titulada "Terapia ocupacional Psicosocial", se realiza como forma de colaborar con el Comité Organizador del IV Encuentro Nacional de Terapeutas Ocupacionales de Salud Mental, celebrado el 9 y 10 de Octubre de 2009 en la ciudad de Caracas – Venezuela. Por lo tanto, se mantienen los requisitos de presentación de temas, solicitados por el Comité Científico del Encuentro y aclara, que los artículos publicados son de responsabilidad de cada autor. Es decir, que espacio T.O. Venezuela revista electrónica, no asumirá conflicto alguno. Por otra parte, explica que no tiene conocimiento por parte de un autor o autores de los artículos publicados en esta edición especial, dedicada a la Terapia Ocupacional en Salud Mental, de publicación anterior, simultánea o subsiguiente, que se haya realizado por los mismos autores y sin el conocimiento de los redactores de las revistas implicadas.